

Delprojekten

Spårvangslajven och nybörjarlajven kommer att byggas i samma fantasyvärld och är därför kopplade till en och samma Krönika: Krönikan om Hasseldalen. Historierna som berättas på dessa olika arrangemang koppas till varandra så att de berättar en sammanhängande helhet. Konceptet vi arbetar utefter är en värld av hjältemod och äventyr, där personligt ansvar för sina handlingar är av yttersta vikt. En värld där man kan göra skillnad om man väljer att handla. Krönikan kommer att utvecklas med spårvangslajv och helglajv som för historien framåt beroende på spelarnas handlingar. Vikt läggs vid starkt rollskapande, skapandet av en konsekvent fiktiv värld, produktionsteknisk och logistisk hög standard samt öppenhet och tillgänglighet som arrangörer. Mer information står att finna på www.interaktivproduktion.se/hasseldalen.

Lägren och kurserna syftar till att öka den teoretiska och praktiska kunskapen hos deltagarna. Det är utformade efter en metodik som testats under sommaren 2007 och som kommer att förfinas under projektets gång. Metodik är baserad på fem steg – Utvecklandet av rollens Gestalt, Personlighet, Historia, Kulturell tillhörighet och Sociala kontakter. Med dramaövningar och rollspel lär man känna den roll och fiktiva värld man ska gestalta. Vidare kommer en serie arrangörskurser att hållas där man går igenom allt från planering till utförande. Se separat dokument på www.interaktivproduktion.se/lajvfranskane för mer detaljer.

Natt över Skåne är ett pilotprojekt inför Gränsvärldar som kommer vara en modern krönika i skräckmiljö som går av stapeln hösten 2008. Båda krönikorna är serier med arrangemang av olika storlek som knyts samman av spel mellan arrangemangen. Här är det spelarnas och rollernas val som står i centrum – Valens tid har kommit och alla måste välja sida. Men sidorna är inte så klara som det kan tyckas och valen är inte alltid de man tror man behöver göra. Historien om den personliga upplevelsen av en ockult värld och dess metafysiska implikationer berättas kollektivt av alla deltagare över digitala, analoga såväl som levande medier. Se www.interaktivproduktion.se/lajvfranskane för mer detaljer.

Boken som kommer att skrivas kommer att komplimentera *Saga mot Verklighet: Att arrangera levande rollspel* som kom ut för drygt 10 år sedan, och som nu finns som digital upplaga på <http://smv.alternativ.se/>. I denna arrangörshandbok, och övriga handböcker för lajvare, är materialet om dramats uppbyggnad, rollutvecklingen och olika former av spelstil och formelement undermåligt. I de böcker med artiklar som skrivs inför Knutpunktsarrangemanget varje år de senaste sex åren är materialet ofta tungt teoretiskt och svårgenomträngligt. Här ämnar vi göra en lättförstådd och praktisk hjälp till spelare såväl som till arrangörer. Vi kommer att bygga på våra erfarenheter från tidigare yrkesliv och arrangerade, samt de nya erfarenheter vi gör med det olika spelstilar och former vi arrangerar inom under projektet och arbetar med i kurserna.