

# Lajv från Skåne

## Ett projekt för att stärka levande rollspels-rörelsen i Skåne och södra Sverige

### Snabb beskrivning

Lajv från Skåne är ett projekt för att stärka levande rollspels-rörelsen i södra Sverige genom att arrangera fantasylajv för nybörjare, kurser/workshops och en pågående krönika av arrangemang i modern sättning. Genom att dra in nya spelare med nybörjarsatsningen, och kombinera det med ett pågående arbete med mer erfarna spelare som förebilder skapas återväxt samtidigt som vi stärker de som redan har levande rollspel som sin hobby. Hela projektet resulterar i en bok med praktiska råd för spelare och arrangörer.

### Bakgrund

Vad är levande rollspel? Det är lättast att beskriva det som en form av improvisationsteater utan publik där man tar på sig roller i en historia och spelar upp vad som händer dem under en viss del av deras liv. Den vanligaste kortformen för levande rollspel är Lajv (även Live eller LARP från engelskans Live Action Roll Playing games). I Skåne har lajv funnits under det namnet sedan början av 1990-talet; i Hässleholm sedan 1995 då Morgan Jarl arrangerade det första riktiga lajvet ute på Vedemaområdet. Kvalitén på lajven i Skåne har traditionellt sett varit låg, och man har ofta ansetts som långt bak i utvecklingen jämfört med levande rollspels-rörelsen i mellansverige. Det har funnits, och finns, undantag från detta och det har länge funnits ett behov att lyfta fram dessa människor och arrangera projekt med bra produktion och fiktion för att bredda och fördjupa rörelsen. Under 2007 gick Sveriges Roll- och Konfliktspels Förbund, Sverok, med som medlemsorganisation i Studieförbundet och sedan dess har Studieförbundet varit intresserade av att utveckla sitt engagemang inom hobbyn. Interaktiv Produktion och Studieförbundet i Skåne har länge sökt finna lämpliga samarbetsformer för detta och projektet Lajv i Skåne har växt ur detta sökande. I början av 2008 startades Skånes Interaktiva Förening som medlem i Sverok och är nu den tredje partnern i projektet.

### Mål

Att stärka södra Sveriges levande rollspels-rörelse, med ett speciellt fokus på Skåne.

### Medel

Vi planerar att nå vårt mål genom:

1. Att i Hässleholmsområdet arrangera två nybörjarlajv i fantasymiljö under 2009 – ett i juni och ett i september.
2. Att arrangera 4 spårvagnslajv<sup>1</sup> för barn och ungdomar.
3. Att under våren och hösten<sup>2</sup> arrangera kurser och workshops i allt från att tillverka kläder och rekvisita, via skådespeleri och rollfigursskapande, till att arrangera levande rollspel.
4. Att från och med hösten 2008 till och med december 2009 arrangera en större krönika i modern sättning vid namn *Gränsland*.
5. Att under juli månad arrangera två veckolånga läger med levande rollspel som mål; ett för nybörjare och ett för lite mer erfarna lajvare.
6. Att sammanställa en bok, för publicering via ett förlag eller på webben, för att bevara de erfarenheter vi skaffar oss om arbetsmetoder och utveckling av fiktionen.
7. Göra de samlade resurserna i form av rekvisita och scenografi tillgänglig för lån/självkostnadshyra av regionens föreningar och arrangörer.

---

1 En form av arrangemang som är mer regisserad och tillrätta lagd, ungefär som en spökrunda fast med en historia. Det populära barnprogrammet Barda är baserat på den här principen.

2 Höst, vinter och vår är traditionell lågsäsong inom lajvrörelsen där marioteten av arrangemang är under sommaren och satta i en Fantasy-miljö.

Delprojekten finns beskrivna i detalj på vår hemsida [www.interaktivproduktion.se/lajvfranskane](http://www.interaktivproduktion.se/lajvfranskane).

### **Målgrupp**

De olika delprojekten vänder sig till lite olika målgrupper: spårvagnslajvet är för yngre deltagare i grundskoleålder, nybörjararrangemangen är för äldre tonåringar och uppåt, framför allt de som är utan erfarenhet av lajv, medan de moderna arrangemangen vänder sig till mer erfarna spelare. Vi har för avsikt att blanda erfarenhetsgraden bland deltagarna, i både spel och kurser, för att dra nytta av de erfarenheter som redan finns. Mycket av marknadsföringsarbetet kommer att ske via existerande föreningar, skolor och rollspelsbutiker samt de hemsidor och forum som är etablerade inom spelhobbyn.

### **Framtiden**

Förhoppningen är att kunna fortsätta arrangera nybörjarlajv med en frekvens om två per år, samtidigt som *Gränslandskronikan* fortsätter åtminstone 2009 ut. Vi arbetar också mot att kunna arrangera ett större levande rollspel i fantasymiljö med en högre standard under sommaren 2010. Vi vill också bygga upp en spelarbas för liknande evenemang för andra arrangörer, samt uppmuntra våra deltagare att arrangera egna lajv – via kurser och mentorsskap. På detta vis hoppas vi att projektet lämnar ett bestående kvalitetsökande avtryck på de sydsvenska lajvlandskapet. Ett led i detta är att engagera oss i skrivandet av en bok som kan komplettera den handbok i att arrangera lajv<sup>3</sup> som skrevs för drygt tio år sedan. Denna bok skall behandla sådana saker som fiktion, rollskapande och arbetsmetodik på ett konkret och praktiskt vis – något som saknas i dagens lajvsverige. Ett annat sätt är att skapa en rekvisitabank för utlån till andra arrangemang.

### **Organisation**

Projektet drivs som ett samarbetsprojekt mellan flera olika intressenter. I centrum står Skånes Interaktiva Förening, Interaktiv Produktion<sup>4</sup> och Studiefremjandet som alla är delaktiga i alla delprojekt. Utöver dessa intressenter finns andra föreningar som är kopplade till ett eller flera delprojekt. Lajv från Skåne är ett professionellt framställt projekt på ideell basis, föreningarna anlitar tillsammans Interaktiv Produktion för att hålla i arbetet med projekten. Detta ger bestämmanderätt till de föreningar som deltar, samtidigt som tid och resurser ges till genomförandet. Dessa föreningar är med i nuläget:

- Skånes Interaktiva Förening – Hässleholms Kommun
- SAK Frisksport<sup>5</sup> – Hässleholm Kommun
- Frisksportsklubben Tor, Stehag – Eslövs Kommun
- Big Mamma and the Holding Company – Kristianstads Kommun
- Interaktiv Produktion/Teater Norna ek för – Hässleholms Kommun
- Studiefremjandet Skåne – Region Skåne

Andra som tillfrågats men ej svarat ännu är bland annat ATR-Skåne (och några ATR-medlemsföreningar) samt några Sverok<sup>6</sup>-anslutna föreningar.

De som jobbar med projektet är:

Lina Johansson – Konstnärlig ledare och Ordförande i Skånes Interaktiva Förening  
Morgan Jarl – Projektkoordinator och grundare av Interaktiv Produktion/Teater Norna  
Dennis Kristoffersson – Arrangör och pedagog  
Peter Ahlqvist – Producent och marknadsförare  
Anna Karlsson – Designer

Mer information om de deltagande organisationerna och de som arbetar finns på [www.interaktivproduktion.se/lajvfranskane/organisation.html](http://www.interaktivproduktion.se/lajvfranskane/organisation.html) och i Bilaga 1.

<sup>3</sup> *Saga mot Verklighet – Att arrangera levande rollspel*, <http://smv.alternativ.se/>

<sup>4</sup> Interaktiv Produktion är en underavdelning av den professionella friteatergruppen Teater Norna.

<sup>5</sup> Frisksportsrörelsen är en del av Nykterhetsrörelsen.

<sup>6</sup> Sveriges Roll- och Konfliktspels Förbund.

## Tidsplan

Projektet är inte ännu påbörjat men en del försöksverksamhet och pilotprojekt finansierade av Hässleholms kommun och Studieförbundet är i full gång. Det faktiska projektet drar igång i april i och med det första läget.

Projektet löper över följande tid:

2008

|               |   |
|---------------|---|
| Oktober       | Helgläger 1 – Att arrangera levande rollspel (Introduktion)               |
| Oktober       | Helgläger 2 – Att gestalta en Roll  |
| Oktober       | Första arrangemanget i Gränslandskrönikan                                 |
| Novemberlovet | Spårvagnslajv 1   |
| November      | Helgläger 3 – Att arrangera levande rollspel (Projektering och planering) |
| November      | Andra arrangemanget i Gränslandskrönikan                                  |
| December      | Tredje arrangemanget i Gränslandskrönikan                                 |

2009

|            |  |
|------------|--|
| Januari    | Fjärde arrangemanget i Gränslandskrönikan                              |
| Januari    | Helgläger 4 – Att arrangera levande rollspel (Dramaturgi och intriger) |
| Februari   | Femte arrangemanget i Gränslandskrönikan                               |
| Februari   | Helgläger 5 – Att arrangera levande rollspel (Arrangörsklinik)         |
| Mars       | Sjätte arrangemanget i Gränslandskrönikan                              |
| Mars       | Spårvagnslajv 2  |
| April      | Helgläger 6 – Att gestalta en Roll                                     |
| April      | Sjunde arrangemanget i Gränslandskrönikan                              |
| Maj        | Helgläger 7 – Att gestalta en Värld                                    |
| Maj        | Spårvagnslajv 3  |
| Maj        | Sjätte arrangemanget i Gränslandskrönikan                              |
| 27-29 Juni | Första nybörjarlajv i fantasymiljö                                     |
| Juli       | Veckoläger för nybörjare   |
| Juli       | Veckoläger för erfarna   |
| Augusti    | Helgläger 8 – Att gestalta en Roll                                     |
| September  | Andra nybörjarlajvet i fantasymiljö                                    |
| September  | Spårvagnslajv 4  |

Vi planerar för fler läger samt ett större fantasylajv under sommaren 2010.

## Ekonomi

Vi planerar att under ett drygt år anställa tre personer på heltid och en på 25%. Lönen är beräknad på 20 000 kr i månaden före skatt. Arvoden och reseersättningar går till de som arbetar som funktionärer och skådespelare på olika arrangemang, såsom spårvagnslajven.

### Inkomster

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| Bidrag, kommuner                  | 40 000 kr    |
| Bidrag, Region Skåne              | 20 000 kr    |
| Bidrag, Sverok                    | 100 000 kr   |
| Bidrag, Ungdomsstyrelsen          | 500 000 kr   |
| Bidrag, Framtidens Kultur         | 500 000 kr   |
| Deltagaravgifter, 4 Spårvagnslajv | 60 000 kr    |
| Deltagaravgifter, 2 nybörjarlajv  | 105 000 kr   |
| Deltagaravgifter, 8 helgläger     | 36 000 kr    |
| Deltagaravgifter, 2 veckoläger    | 24 000 kr    |
| Deltagaravgifter, Gränsland       | 39 000 kr    |
| SUMMA                             | 1 424 000 kr |

### *Utgifter*

|   |              |
|---|--------------|
| Löner                                   | 1 000 000 kr |
| Reseersättningar                        | 50 000 kr    |
| Arvoden                                 | 50 000 kr    |
| Hyra, kontor                            | 36 000 kr    |
| Hyra, lokaler och område                | 78 000 kr    |
| Administration (kontor och telefon)     | 22 000 kr    |
| Marknadsföring                          | 32 000 kr    |
| Rekvisita                               | 24 500 kr    |
| Scenografi                              | 55 500 kr    |
| Mat                                     | 40 000 kr    |
| Transporter                             | 26 000 kr    |
| Teknik (Ljus, ljud och specialeffekter) | 10 000 kr    |
| SUMMA                                   | 1 424 000 kr |

### **Utvärdering**

Lajv från Skåne kommer att utvärderas via interna uppföljningsmöten med dokumentation och analys av varje projekt. Vi kommer även att organisera frivilliga utvärderingsenkäter från deltagarna på de arrangemang där det är praktiskt möjligt. Dessa, med foto, video och annan dokumentation kommer att sammanställas till en delprojektrapport som ingår i den slutgiltiga projektrapporten som distribueras till de intressenter som finns via post och web.