

Lajv från Skåne

Ett projekt för att stärka levande rollspels-rörelsen i Skåne och södra Sverige

Snabb beskrivning

Lajv från Skåne är ett ettårsprojekt för att stärka levande rollspels-rörelsen i södra Sverige genom att arrangera fantasylajv för nybörjare, kurser/workshops och en pågående krönika av arrangemang i modern sättning. Genom att dra in nya spelare med nybörjarsatsningen, och kombinera det med ett pågående arbete med mer erfarna spelare som förebilder skapas återväxt samtidigt som vi stärker de som redan har levande rollspel som sin hobby. Hela projektet resulterar i en bok med praktiska råd för spelare och arrangörer.

Bakgrund

Vad är levande rollspel? Det är lättast att beskriva det som en form av improvisationsteater utan publik där man tar på sig roller i en historia och spelar upp vad som händer dem under en viss del av deras liv. Den vanligaste kortformen för levande rollspel är Lajv (även Live eller LARP från engelskans Live Action Roll Playing games). I Skåne har lajv funnits under det namnet sedan början av 1990-talet; i Hässleholm sedan 1995 då Morgan Jarl arrangerade det första riktiga lajvet ute på Vedemaområdet. Kvalitén på lajven i Skåne har traditionellt sett varit låg, och man har ofta ansetts som långt bak i utvecklingen jämfört med levande rollspels-rörelsen i mellansverige. Det har funnits, och finns, undantag från detta och det har länge funnits ett behov att lyfta fram dessa människor och arrangera projekt med bra produktion och fiktion för att bredda och fördjupa rörelsen. Under 2007 gick Sveriges Roll- och Konfliktspels Förbund, Sverok, med som medlemsorganisation i Studieförbundet och sedan dess har Studieförbundet varit intresserade av att utveckla sitt engagemang inom hobbyn. Interaktiv Produktion och Studieförbundet i Skåne har länge sökt finna lämpliga samarbetsformer för detta och projektet Lajv i Skåne har växt ur detta sökande. I början av 2008 startades Skånes Interaktiva Förening som medlem i Sverok och är nu den tredje partnern i projektet.

Mål

Att stärka södra Sveriges levande rollspels-rörelse, med ett speciellt fokus på Skåne.

Medel

Vi planerar att nå vårt mål genom:

1. Att i Hässleholmsområdet arrangera två nybörjarlajv i fantasymiljö under 2008 – ett i juni och ett i september med 150 deltagare på första och 200 på andra.
2. Att arrangera 4 helger med spårvagnslajv¹ för barn och ungdomar under 2008, företrädesvis under lov mitt i terminen. Beräknat antal deltagare är 150 st per gång.
3. Att under våren och hösten² arrangera 8 kurser och workshops i allt från att tillverka kläder och rekvisita, via skådespeleri och rollfigursskapande, till att arrangera levande rollspel. Beräknat antal deltagare till 15 st per gång.
4. Att under vintern/våren 2008 arrangera en mindre krönika³ i modern sättning vid namn *Natt över Skåne* som ett pilotprojekt för att undersöka arrangemangstekniska-, dramatiska- och fiktionslösningar för framtida arrangemang. 3 arrangemang med ca 30 deltagare på varje är målet.
5. Att från och med hösten 2008 arrangera en större krönika i modern sättning vid namn *Gränsland*, baserad på vad vi lärt oss från projektet *Natt över Skåne*. 6 arrangemang med 30 deltagare på varje är målet.

1 En form av arrangemang som är mer regisserad och tillrätta lagd, ungefär som en spökrunda fast med en historia. Det populära barnprogrammet Barda är baserat på den här principen.

2 Höst, vinter och vår är traditionell lågsäsong inom lajvrörelsen där marionetten av arrangemang är under sommaren och satta i en Fantasy-miljö.

3 En serie arrangemang sammankopplade till en lång historia. Ibland kallad kampanj.

6. Att under juli månad arrangera två veckolånga läger med levande rollspel som mål; ett för nybörjare och ett för lite mer erfarna lajvare. 20 deltagare på varje läger är målet.
7. Att sammanställa en bok, för publicering via ett förlag eller på webben, för att bevara de erfarenheter vi skaffar oss om arbetsmetoder och utveckling av fiktionen.
8. Göra de samlade resurserna i form av rekvisita och scenografi tillgänglig för lån/självkostnadshyra av regionens föreningar och arrangörer. Målet är att utrustningen kommer till användning för 10 andra arrangemang per år.

Delprojekten finns beskrivna i detalj i bilaga 1 samt på www.interaktivproduktion.se/lajvfranskane.

Målgrupp

De olika delprojekten vänder sig till lite olika målgrupper: spårvagnslajvet är för yngre deltagare i grundskoleålder, nybörjararrangemangen är för äldre tonåringar och uppåt, framför allt de som är utan erfarenhet av lajv, medan de moderna arrangemangen vänder sig till mer erfarna spelare. Vi har för avsikt att blanda erfarenhetsgraden bland deltagarna, i både spel och kurser, för att dra nytta av de erfarenheter som redan finns. Mycket av marknadsföringsarbetet kommer att ske via existerande föreningar, skolor och rollspelsbutiker samt de hemsider och forum som är etablerade inom spelhobbyn.

Framtiden

Förhoppningen är att kunna fortsätta arrangera nybörjarlajv med en frekvens om två per år, samtidigt som *Gränslandskronikan* fortsätter åtminstone 2009 ut. Vi arbetar också mot att kunna arrangera ett större levande rollspel i fantasymiljö med en högre standard under sommaren 2009. Vi vill också bygga upp en spelarbas för liknande evenemang för andra arrangörer, samt uppmuntra våra deltagare att arrangera egna lajv. På detta vis hoppas vi att projektet lämnar ett bestående kvalitetsökande avtryck på de sydsvenska lajvlandskapet. Ett led i detta är att engagera oss i skrivandet av en bok som kan komplettera den handbok i att arrangera lajv⁴ som skrevs för drygt tio år sedan. Denna bok skall behandla sådana saker som fiktion, rollskapande och arbetsmetodik på ett konkret och praktiskt vis – något som saknas i dagens lajvsverige. Ett annat sätt är att skapa en rekvisitabank för utlån till andra arrangemang.

Organisation

Projektet drivs som ett samarbetsprojekt mellan flera olika intressenter. I centrum står Skånes Interaktiva Förening, Interaktiv Produktion⁵ och Studieförbundet som alla är delaktiga i alla delprojekt. Utöver dessa intressenter finns andra föreningar som är kopplade till ett eller flera delprojekt. Lajv från Skåne är ett professionellt framställt projekt på ideell basis, föreningarna anlitar tillsammans Interaktiv Produktion för att hålla i arbetet med projekten. Detta ger bestämmanderätt till de föreningar som deltar, samtidigt som tid och resurser ges till genomförandet. Dessa föreningar är med i nuläget:

- Skånes Interaktiva Förening – Hässleholms Kommun
- SAK Frisksport⁶ – Hässleholm Kommun
- Frisksportsklubben Tor, Stehag – Eslövs Kommun
- Big Mamma and the Holding Company – Kristianstads Kommun
- Interaktiv Produktion/Teater Norna ek för – Hässleholms Kommun
- Studieförbundet Skåne – Region Skåne

Andra som tillfrågats men ej svarat ännu är bland annat ATR-Skåne (och några ATR-medlemsföreningar) samt några Sverok⁷-anslutna föreningar.

De som jobbar med projektet är:

4 *Saga mot Verklighet – Att arrangera levande rollspel*, <http://smv.alternativ.se/>

5 Interaktiv Produktion är en underavdelning av den professionella friteatergruppen Teater Norna.

6 Frisksportsrörelsen är en del av Nykterhetsrörelsen.

7 Sveriges Roll- och Konfliktspels Förbund.

Lina Johansson – Konstnärlig ledare och Ordförande i Skånes Interaktiva Förening
Morgan Jarl – Projektkoordinator och grundare av Interaktiv Produktion/Teater Norna
Dennis Kristoffersson – Arrangör och pedagog
Peter Ahlqvist – Producent och marknadsförare
Anna Karlsson – Designer

Mer information om de deltagande organisationerna och de som arbetar finns på www.interaktivproduktion.se/lajvfranskane/organisation.html och i Bilaga 2.

Tidsplan

Projektet är inte ännu påbörjat men en del försöksverksamhet och pilotprojekt finansierade av Hässleholms kommun och Studieförbundet är i full gång. Det faktiska projektet drar igång i april i och med det första lägret.

Projektet löper över följande tid:

2008

17-19 Mars	I Hjältars Fotspår – Pilotförsök med Spårvagnslajv för barn
22 Mars	Begravningen – tredje arrangemanget i pilotprojektet Natt över Skåne
26-28 Mars	I Hjältars Fotspår – fotsatt pilotförsök med spårvagns lajv.
April	Helgläger 1 – Att gestalta en Roll
April	Stadslajv – fjärde arrangemanget i Natt över Skåne
Maj	Helgläger 2 – Att gestalta en Värld
Maj	Spårvagns lajv 2 – Fortsättning på I Hjältars Fotspår
Maj	Maskeradbalen – femte och sista arrangemanget i Natt över Skåne
27-29 Juni	Hjältesång – Nybörjarlajv i fantasymiljö
Juli	Veckoläger för nybörjare
Juli	Veckoläger för erfarna
Augusti	Helgläger 4 – Att gestalta en Roll
Augusti	Helgläger 5 – Att gestalta en Värld
September	Andra Nybörjarlajvet i fantasymiljö
September	Spårvagnslajv 3 – Fortsättning på I Hjältars Fotspår
Oktober	Helgläger 3 – Att arrangera levande rollspel (Introduktion)
Oktober	Helgläger 4 – Att gestalta en Roll
Oktober	Första arrangemanget i Gränslandskrönikan
Novemberlovet	Spårvagnslajv 4 – Sista spårvagnslajvet för säsongen
November	Helgläger 6 – Att arrangera levande rollspel (Projektering och planering)
November	Andra arrangemanget i Gränslandskrönikan
December	Tredje arrangemanget i Gränslandskrönikan

2009

Januari	Fjärde arrangemanget i Gränslandskrönikan
Januari	Helgläger 7 – Att arrangera levande rollspel (Dramaturgi och intriger)
Februari	Femte arrangemanget i Gränslandskrönikan
Februari	Helgläger 8 – Att arrangera levande rollspel (Arrangörsklinik)
Mars	Sjätte arrangemanget i Gränslandskrönikan

Vi planerar som sagt att fortsätta Gränslandskrönikan efter att projekttiden är slut, för att så småningom avsluta den i slutet av 2009. Vidare hoppas vi på fler läger och två nybörjarlajv till under sommaren 2009.

Ekonomi

Vi planerar att under ett år anställa tre personer på heltid och en på 25%. Lönen är beräknad på 20 000 kr i månaden före skatt. Om vi blir tilldelade mindre bidrag än vi tänkt oss kommer vi först och främst att dra ner på tjänsternas tilldelning och storlek, och i andra hand sänka ersättningsnivån för

arvoden och reseersättningar till de som arbetar ideellt. Bara i sista hand kommer vi att dra ner på antalet arrangemang för att spara på kostnaderna, då detta även skulle medföra minskade inkomster. I det fallet är det framför allt de moderna arrangemangen för erfarna spelare, samt spårvagnslajven för nybörjare som tas bort då dessa är ekonomiskt minst lönsamma.

Spellokaler och spelområde är de lokaler som arrangemangen hålls i medan kontor är till för arrangörsarbetet och möten. De administrativa kostnaderna är för kontorsmaterial, bankavgifter, Internetuppkoppling och telefon. Transporter är för resor/flytt av rekvisita/scenografi till och från arrangemang. Mat är kostnaden för den mat som deltagare inmundigar under arrangemang. Arvoden och reseersättningar går till de som arbetar som funktionärer och skådespelare på olika arrangemang, såsom spårvagnslajven.

Pengar är sökta eller kommer att sökas från Hässleholms kommun, Kristianstads kommun, Eslövs kommun, Lunds kommun, Helsingborgs kommun, Malmö kommun samt Ystads kommun. Av dessa har Hässleholms Kommun svarat och get bifall på bidrag om 10000 kr till pilotprojektet Natt över Skåne.

Inkomster

Bidrag, kommuner	30 000 kr
Bidrag, Region Skåne	20 000 kr
Bidrag, Sverok	100 000 kr
Bidrag, Studieförbundet	10 000 kr
Bidrag, Ungdomsstyrelsen	500 000 kr
Bidrag, Allmänna Arvsfonden	500 000 kr
Deltagaravgifter, 4 Spårvagnslajv	60 000 kr
Deltagaravgifter, 2 nybörjarlajv	105 000 kr
Deltagaravgifter, 8 helgläger	36 000 kr
Deltagaravgifter, 2 veckoläger	24 000 kr
Deltagaravgifter, Natt över Skåne	17 000 kr
Deltagaravgifter, Gränsland	22 000 kr
SUMMA	1 424 000 kr

Utgifter

Löner	1 000 000 kr
Reseersättningar	50 000 kr
Arvoden	50 000 kr
Hyra, kontor	36 000 kr
Hyra, spellokaler och spelområde	78 000 kr
Administration	22 000 kr
Marknadsföring	32 000 kr
Rekvisita	24 500 kr
Scenografi	55 500 kr
Mat	40 000 kr
Transporter	26 000 kr
Teknik (Ljus, ljud och specialeffekter)	10 000 kr
SUMMA	1 424 000 kr

Utvärdering

Lajv från Skåne kommer att utvärderas via interna uppföljningsmöten med dokumentation och analys av varje projekt. Vi kommer även att organisera frivilliga utvärderingsenkäter från deltagarna på de arrangemang där det är praktiskt möjligt. Dessa, med foto, video och annan dokumentation kommer att sammanställas till en delprojektrapport som ingår i den slutgiltiga projektrapporten som distribueras till de intressenter som finns via post och web.