

CV för Morgan March

Född: 2 oktober 1979

Ögon: Bruna

Hår: Brunt

Nationalitet: Svensk

Längd: 184 cm

Kön: Man

Vikt: 83 kg

Kontakt:

Esplanadgatan 3

280 10 Sösdala

Mobil: +46 (0)761 120 817

morgan@interaktivproduktion.se

www.interaktivproduktion.se

Utbildning

- 1999-2002 *BA (hons) Theatre and Professional Practice, Coventry University, UK*
- 2002 *Berättandets Former, 15 hp, Malmö Högskola*
- 2004-2007 *MFA in Ensemble based Physical Theatre, Dell'Arte International School of Physical Theater, USA*
- 2006 *Folklorestik, 7,5 hp, Mittuniversitetet*
- 2007 *Utevistelse och friluftsliv med didaktisk inriktning, 15 hp, Högskolan Kristianstad*
- 2010-2011 *Människa Natur Teknik, Bäckedals folkhögskola*
- 2012 *Permaculture Design Course, 72 h undervisningstid i en 2 veckors kurs.*
- 2013-2014 *Kompletterande Pedagogisk Utbildning, 90 hp, Teaterlärareexamen vid Göteborgs Universitet*

Arbete och erfarenheter

Nowhere Arts – Grundare och producerande regissör 2001 - 2004

Som skådespelare och medkreatör i sex olika fysiska teaterföreställningar skapade av ensemblen.

Som regissör, designer och producent för sex nyskrivna monologer och en nyskriven dialog.

Som samordnare och verkställare av Nowhere Arts teaterworkshops och utbildningar.

Teater Norna – Grundare och producerande regissör 2003- pågående

Som regissör, scenograf och producent för 4 ensembleskapade clown och commedia produktioner.

Som dansare och skådespelare i en tangoföreställning av Tina Björk.

Som regissör för två produktioner av nyproducerad dramatik.

Vid Dell'Arte International School of Physical Theater 2004-2006

Som medkreatör och skådespelare av tio olika ensembleskapade produktioner samt som samregissör medproducent och ledare för en amatörproduktion med hemlösa ex-narkomaner. Arbetade även som Front of house manager för teatern på campus.

Som frilansskådespelare i urval

- 2000-2009 Gatuartist och evenemangsartist med fakir-, akrobatik- och elduppträde.
- 2011 Alex i det interaktiva deltagardramat *Vem bryr sig?*
- 2011 Journalist i marknadsföringsjippo för Gymnasieskolan Metapuntom.
- 2012 Renhållningspersonal i Bardo ABs produktion *Villkorslöst* på Almedalsveckan
- 2013 Sexköpare i Göteborgsregionen PC onlinespel om trafficking.

Som lärare vid skolor och kulturskolor

Hösttermin 2002	Vikarie i Röst och Rörelse för teaterlever vid Christian 4:s Gymnasium.
April-Maj 2003	Projektsamordnare och pedagog för Hässleholms Musik och Kulturskola, inom ämnena dans/teater/drama.
2003-2004	Fulltidsanställd vid Rosengårdsskolans Satellitskola – en högstadieskola med kultur- och medieprofil – som teater- och engelsklärare.
Hösten 2007	Praktik som rörelselärare på Teaterhögskolan i Malmö.
2008 och 2009	Clownworkshop vid Bjärnums Musikteaterskola.
2008-2009	Korttidsvikarie vid Østerskov Efterskole i Danmark, Lärare och arrangör för pedagogiska deltagardraman.
Våren 2010	Projektanställd vid Østerskov Efterskole i Danmark, Lärare och arrangör för pedagogiska deltagardraman. www.osterskov.dk
2013	Som gästlärare i lajvpedagogik och normkritik på Högskolan i Kristianstad
2013-2014	Timvikarie som teaterlärare på Lerums Gymnasium.

Som frilanspedagog och föreläsare

2007	Föreläsning i icke-verbal kommunikation vid ett internationellt symposium för klinisk forskning och simulering vid Universitetssjukhuset MAS, Malmö.
2009-nuvarande	Workshopledare och föreläsare vid de båda årligt återkommande lajvkonferenserna Knutpunkt och Prolog i många lajvrelaterade ämnen.
2011-nuvarande	Timanställd som lajvpedagog och spelledare vid LajvVerkstaden i Västerås och Göteborg.
2013	Föreläsare om lajvpedagogik på International Conference of Digital Narrative i Istanbul, Turkiet.
2014	Föreläsare om lajvpedagogik vid Edularp Conference i Göteborg.
2014	Föreläsare om lajvpedagogik vid Edularp Master class i Utrecht, Holland.
2014	Föreläsare om lajv vid RAIDER'S summer school, University of York, UK.

Som frilansregissör/regiassistent

2003-2009

Som regissör för två större produktioner med mer än 25 amatörer på scen samt en professionell föreställning av Closer för teater pabilon.

Som regiassistent för 3 större amatörproduktioner på både engelska och svenska.

Som arrangör av levande rollspel (sk lajv)

1995-pågående

Som huvudarrangör och projektledare för åtta större fantasylajv, 15 lajv satt i modern miljö (huvudsakligen i ockult miljö) och två utopiska framtidslajv.

Som arrangör för 6 interaktiva produktioner för allmänheten, inklusive levande historia från medeltiden, renässansen och pirattema.

Som skapare och regissör för *När våra öden möts* som uppförts vid ett 50-tal gånger i Sverige, Norge, Finland, Danmark och Nederländerna.

Som medarrangör, spelledare och producent av tre återuppsättningar av andras lajv.

Som projektsamordnare och verksamhetsledare

2006-2008	Global Organizing Portal Project (www.gopp.se), ansvarig för att samordna utvecklingen, designen och programmering av GOPP en community mjukvara.
Vår 2007	Häst och Hälsa Hässleholm, grundare med ansvar för marknadsföring, samordning och motivering/inspiration av anställda vid ridskolan.

2007-2008	Samordnare, pedagogisk ledare och lärare för FK Tors sommar- och helgläger för tonåringar – äventyr, eld, parkour, friluftsliv, klättring, rollspel och akrobatik.
2008	Projektsamordnare och konstnärlig ledare för <i>Lajv från Skåne</i> , ett stort projekt med 4 lajv, 3 workshops and 2 veckolånga läger.
2009-2010	Verksamhetsledare för ungdomsverksamheten vid Katrineholms Kultur- och turismförvaltning.
2012	Projektledare och spelledare för 2027, ett utopiskt framtidslajv och en serie workshops producerade av Teater K i Katrineholm.

Publikationer

Konferensartikeln *Edularp: Teaching, Learning and Engaging through Roleplay and Interactive Narratives* från ICIDS 2013 i Istanbul, www.gamesandnarrative.net/icids2013

Artiklarna *Towards a larp-acting culture* och *Creating a Character* i *LARP, the Universe and Everything*, publicerad 2009 av Knutepunkt i Norge. www.larpconference.org (Creating a Character har översatts och tryckts i Polen med.)

Artikeln *Being an Anarchist for 15 Years* i *Crossing Habitual Borders*, publicerad 2013 av Fanatsiförbundet i Norge. http://nordiclarp.org/wiki/Crossing_Habitual_Borders

Bloggen *Resan genom Pestens Land* som är en resedagbok satt i ett apokalypsens Sverige från min vandring från Härjedalen till Skåne sommaren 2011. www.pestensland.se

En serie artiklar om rollskapande och lajv på onlinemagasinet inlajv.se. www.inlajv.se

Färdigheter

- Flytande Svenska (Skånska, Finlandssvenska och Rikssvenska) och Engelska (Amerikansk och Brittisk). Grundläggande Tyska, Danska och Norska.
- Föreställningsfärdigheter: Dans (nutida/modern, latin, tango, jazz, bugg), stage fighting (obeväpnad, värja, bredsverd, lång och kort stav etc), grundläggande jonglering, golv- och partner akrobatisk, eld- och fakirkonster, eld/stav/flaggspinning, Tai chi, Kung fu, ridning.
- Designfärdigheter: Masktillverkning, teckna, snickra, sy, rekvisita- och dockkonstruktion, ljus- och ljuddesign.
- Exceptionella datoranvändningsfärdigheter, såsom Officeverktyg, web-, grafisk- och ljuddesign samt filmklippning.
- Har b-körkort.