

## Resumé för Morgan Jarl

**Född:** 2 oktober 1979

**Ögon:** Bruna

**Hår:** Brunt

**Nationalitet:** Svensk

**Längd:** 184 cm

**Kön:** Man

**Vikt:** 83 kg

### **Kontakt:**

c/o Holst

Grönfinksvägen 5

72422 Västerås

Mobil: +46 (0)761 120 817

morgan@interaktivproduktion.se

www.interaktivproduktion.se

### **Utbildning**

- 1999-2002 *BA (hons) Theatre and Professional Practice*, Coventry University, UK
- 2002 *Berättandets Former*, 10 p, Malmö Högskola
- 2004-2007 *MFA i Ensemble based Physical Theatre*, Dell'Arte International School of Physical Theater, USA
- 2006 *Folklorestik*, 5 P, Mittuniversitetet
- 2007 *Utevistelse och friluftsliv med didaktisk inriktning*, 10 p, Högskolan Kristianstad
- 2010-2011 *Människa Natur Teknik*, Bäckedals folkhögskola

### **Arbete och erfarenheter**

#### **Nowhere Arts – Grundare och producerande regissör**

Som skådespelare och medkreatör:

- 2000 *Mannen i Relate, React!* (Dansteater)
- 2000 *Morfar i Alla är vi barn* (Clownföreställning för barn)
- 2001 *Vit i Mänskliga masker* (Dansteater)
- 2001 *Askepåten i Askepåten och den lilla råttan* (Folksaga för barn)
- 2002 *Movitz i Katja och Movitz i sagornas värld* (Folksaga för barn)
- 2000-2009 Gatuartist och evenemangsartist med fakir-, akrobatik- och elduppträde

Som regissör, designer och producent:

- 2002 *Scratch Me Sinister* (Surrealistisk teater på turné i Sverige och England),
- 2002-2003 En serie om sex entimmarsmonologer av unga Skånska författare: *Jag är, Satellite, Med Ingemars hjälp, Sex med fullt bagage, Brinn Vanja Brinn and De ofödda.*

#### **Teater Norna – Grundare, Regissör, Dansare, Skådespelare, Scenograf och Producent**

- 2003 *Romeo och Julia – En clownföreställning*, (Clownteater för vuxna)
- 2003 *Mysteriet med chokladasken* (Maskteater för barn)
- 2003 *Josefin och arga Min* (Clownteater för barn)
- 2003 *Tango for two*, av Tina Björk, dansade den manliga huvudrollen i en teatral tango.
- 2004 *Zapp och hemligheten* (Clownteater för barn)

#### **Vid Dell'Arte International School of Physical Theater, 2004-2006**

Capitano i <i>Desperate, desperate people!</i> (Commedia)	Regi av Michel Fields
Alex i <i>Distant Thunder</i> (Melodrama)	Regi by Ronlin Foreman
Ali i <i>The Art of Falling</i> (Clown)	Regi by Ronlin Forman
The Passion i <i>Caught</i> (Rörelseteater)	Regi av Bruce Marrs
Bargulda i <i>A story yet to be told</i> (Platsspecifik, landsbygdsteater)	Regi av Christopher Beaulieu
Hector i <i>The Iliad</i> (Tragedi)	Regi av Julio Perron
Samregissör, medproducent och ledare för amatörproduktionen <i>Angels Stuck on Junk</i>	
The Young Man i <i>My Fathers Son</i> (Monolog)	Regi av Daniel Stein
The Jade Emperor m.f. i <i>Equal to Heaven</i> (Kinesisk folksaga)	Regi & Manus av Morgan Jarl
Death/Human i <i>A suicide note of a cockroach</i> (Cirkusteater)	Regi av Carlos Alexis Cruz
TV hallåan med flera i <i>Entrances and Exits</i> (Ny-vådevill)	Regi av Alain Schons

### Som frilansskådespelare

2011	Alex i det interaktiva deltagardramat <i>Vem bryr sig?</i>
2011	Journalist i marknadsföringsjippo för Gymnasieskolan Metapuntom

### Som lärare

2000-2006	Samordnare och verkställare av Nowhere Arts verkstäder och teaterutbildning.
Hösttermin 2002	Vikarie i Röst och Rörelse för teaterlever vid Christian 4:s Gymnasium.
April-Maj 2003	Projektsamordnare och pedagog för Hässleholms Musik och Kulturskola, inom ämnena dans/teater/drama.
030810-040810	Fulltidsanställd vid Rosengårdsskolans Satellitskola – en högstadieskola med kultur- och medieprofil – som teater- och engelsklärare.
070816-071222	Praktik som rörelselärare på Teaterhögskolan i Malmö
071121	Föreläsning i icke-verbal kommunikation vid ett internationellt symposium för klinisk forskning och simulering vid Universitetssjukhuset MAS, Malmö.
2008 och 2009	Clownworkshop vid Bjärnums Musikteaterskola.
090416-090419	Workshopledare i kroppsspråk och rollskapande vid det nordiska levande rollspels konventet Knutepunkt i Norge.
2008-2009	Vikarie vid Østerskov Efterskole i Danmark, Lärare och arrangör för pedagogiska deltagardraman.
100201-100630	Projektanställd vid Østerskov Efterskole i Danmark, Lärare och arrangör för pedagogiska deltagardraman. <a href="http://www.osterskov.dk">www.osterskov.dk</a>
110801-nuvarande	Timanställd som lajvpedagog och spelledare vid Lajvverkstaden i Västerås.

### Som frilansregissör/regiassistent

2003	Regiassistent, <i>For Colored Girls Who Have Considered Suicide When The Rainbow Is Enuf</i> , av Notazake Shange, i regi av Darleen Bever Lewin.
2003	Regissör, <i>Ljusets Gåta</i> , av Bengt Larsson, för Kristianstads Scenforum and Barbacka Kulturhus.
2004	Regissör, <i>Besök av gammal dam</i> , av Friedrich Dürrenmatt, för Kristianstads Scenforum.
2004	Regiassistent, <i>Aniara</i> , av Harry Martinsson, i regi av Tin Josefsdotter vid Hässleholms sommarsteater.
2007	Regiassistent, <i>Skål, ta mig fan!</i> , av Jenifer Lewin, i regi av Darleen Bever Lewin
2009	Regissör och konstnärlig mentor, <i>Closer</i> för Teater Papillon

### **Som Levande rollspels-arrangör**

1995-00	Arrangerat 5 större fantasy och runt 10 moderna arrangemang som huvudarr.
2005-06	Ledare för fiktion och rollutveckling för 350 personer, för de internationella projektet <i>Dragonbane</i>
1999-05	Arrangör för 6 interaktiva produktioner för allmänheten, inklusive levande historia från medeltiden, renässansen och pirattema.
2007 – 2008	Arrangör för <i>Natt över Skåne</i> , en vampyrkrönika om 5 spel
2008	Projektsamordnare och konstnärlig ledare för <i>Lajv från Skåne</i> , ett stort projekt med 4 lajv, 3 workshops and 2 veckolånga läger.
2008-2010	Skapare och regissör för <i>När våra öden möts</i> som uppförts vid ett 30 tal gånger i Sverige, Norge, Finland och Danmark.

### **Som projektsamordnare och verksamhetsledare**

2006 - 2008	Global Organizing Portal Project ( <a href="http://www.gopp.se">www.gopp.se</a> ), ansvarig för att samordna utväcklingen, designen och programmering av GOPP en community mukvara.
Vår 2007	Häst och Hälsa Hässleholm, grundare med ansvar för marknadsföring, samordning och motivering/inspiration av anställda vid ridskolan.
2007 – 2008	Samordnare, pedagogisk ledare och lärare för FK Tors sommar- och helgläger för tonåringar – äventyr, eld, parkour, klättring, rollspel och akrobatik.
090401 - 100131	Verksamhetsledare för Ungdomsverksamheten vid Katrineholms Kultur- och turismförvaltning.

### **Publikationer**

Artiklarna *Towards a larp-acting culture* och *Creating a Character* i *LARP, the Univers and Everything*, publicerad 2009 av Knutepunkt i Norge ([www.larpconference.org](http://www.larpconference.org)), ISBN 979-82-997102-2-0

Bloggen *Resan genom Pestens Land* som är en resedagbok satt i ett apokalypsens Sverige 2011 från min vandring från Härjedalen till Skåne sommaren 2011, [www.pestensland.se](http://www.pestensland.se)

### **Färdigheter**

- Flytande Svenska (Skånska, Finlandssvenska och Rikssvenska) och Engelska (Amerikansk och Brittisk). Basal Tyska, Danska och Norska.
- Föreställningsfärdigheter: Dans (nutida/modern, latin, tango, jazz, bugg), stage fighting (obeväpnad, värja, bredsvärd, lång och kort stav etc), grundläggande jonglering, golv- och partner akrobatisk, eld- och fakirkonster, eld/stav/flaggspinning, Tai chi, Kung fu, ridning.
- Designfärdigheter: Masktillverkning, teckna, snickra, sy, rekvisita- och dockkonstruktion.
- Exceptionella datorfärdigheter, såsom Officeverktyg samt web-, grafisk- och ljuddesign.