

Kurser i Folkliga teaterformer

Samtliga av våra kurser kan vara i allt från någon timme till fem veckor beroende på upplägg och tidstillgång. Fråga så kommer vi med en offert.

Grundläggande Skådespelarteknik och metodik

Skådespelarens uppgift är att framställa rollen utifrån vad publiken kan se; handling. Verbal och fysisk handling är de som publiken ser och tolkar, det interna arbetet är skådespelarens egna upplevelse. Med en metodik där den fysiska handlingen och målbilden står i fokus kan man skapa en konkret och fast ram för en scen att spela i. Samtidigt finns det en andra sida för skådespelaren: hantverket. Att stå på scen innebär att man behöver ha en grundläggande förståelse för scenutrymmet, kroppsspråket och partnerarbetet. Denna verkstad kombinerar dessa två rutter in i skådespelarens arbete.

Kroppen och utrymmet

Kroppen är skådespelarens instrument; att lära sig skalorna på instrumentet är av den yttersta vikt, precis som för en musiker. Vi går igenom kroppsspråket, det sociala och det känslomässiga. Vi undersöker den sociobiologiska människans olika uttrycksformer och undersöker hur status, andning, rytm och form påverkar vår upplevelse av varandra. Andra delen av denna verkstad undersöker vi sen kroppen i utrymmet – hur påverkar förflyttningen genom scenutrymmet vår tolkning av kroppen och scenen? Hur skapar man mening bara genom användandet av det sceniska utrymmet? Genom en förståelse av världens dynamiska krafter och kroppens specifika uttryck läggs grunden för en personlig medvetenhet men även för en förståelse av all teater, realistisk såväl som mer förhöjd.

Historieberättaren

Den första teatern var den berättad runt lägerelden för tusentals år sedan. Vi har berättat historier för varandra sedan tidernas begynnelse. I denna verkstad erbjuder vi en upptäcktsresa in i solo och ensemble berättandets ädla konst; berättande för sceniskt bruk. Historiens dramaturgi, praktiska scenlösningar, att spela många roller och hur man får sitt berättande att vara mer levande är bara några få av de tekniker som undersöks.

Melodrama – De stora känslornas teater

Från 1800-talets gyllene period av populärteater, framträder melodrama som den form som haft mest influens in i våra dagar. Allt från Anton Tjechov till Hollywoodfilmer bygger på den melodramatiska strukturen. I den här verkstaden introduceras eleverna till en värld av enorma dimensioner. Genom övningar som fokuserar på kroppens uttryck vägleds eleverna i användandet av scenutrymme, de mänskliga passionerna, samt dramats struktur med användandet av text och musik. Vi använder en enkel metodik för att skapa dynamiska rolltolkningar som härstammar från de kulturella arketyperna av hjälten, offret och skurken men kan användas till alla former av teater.

Den mänskliga komedin

En introduktion av vår tids arvtagare till Europas första professionella teaterform - Commedia Dell'Arte - vars rollfigurer och scenarion är grunden till Shakespeares och Molières komedier så väl som revyn och busskisen i modern tid. En värld där rollfigurerna

är stående typer drivna av fysiska begär introducerar eleven till komiska sketcher där liv och lem står på spel. Den folkliga komedin, som både kräver och skapar fysiskt engagerade skådespelare, lärs här ut med övningar i direkt publikkontakt, status, fokus och mim.

Clown – Konsten att vara rolig

Från mänsklighetens gryning har det alltid funnits någon vars uppgift det var att hålla upp en spegel framför folket så att vi kan skratta åt oss själva och vår dårskap. Denna någon är Clownen. Genom övningar i fokus, enorma känslouttryck och status tränas eleverna i clownens attityd och inre liv. Via dynamiken i duos och trios och klassiska trick lär de sig skapa sketcher och skämt. Målet är en förståelse av vad som gör ett skämt roligt; att bli överraskad, att ”snubbla” och i grund och botten att bli fångad.

Pedagoger

Våra pedagoger har flera års erfarenhet av teater och är välutbildade. De arbetar med allehanda former av teater och har undervisat på alla nivåer inom formell så väl som icke-formell undervisning. De är arbetande konstnärer med aktiva karriärer som regissörer, skådespelare och kreatörer.

Kontakt

Kontakta oss på:

Telefon: 0761-120817

E-post: admin@teaternorna.com

Teater Norna,
Horröd 1400a,
28010 Sösdala