

Teater och levande rollspelskurs

En helgkurs för högstadie och uppåt

Improvisation och rollspel går hand i hand. Vi undersöker rollen och att spela någon annan inför publik och utan publik. Vi syr och knåpar, diskuterar historia och intriger och bygger utrustning. Att spela teater och fördjupa trovärdigheten i rollen. Att lära sig hur man får en så bra upplevelse som möjligt samtidigt som man ger andra en bra upplevelse. Lajvetik och moral samt olika former av levande rollspel. Vi testar på ett flertal mini scenarier för en mindre grupp – ta gärna med egna idéer. Om Ni har en roll eller ett projekt som Ni arbetar med, inom teater eller levande rollspel, så ta med kläder, info och idéer så arbetar vi på det tillsammans.

Levande rollspelskurs – Att gestalta en rollfigur

En helgkurs

Rollen är kärnan i spelarens upplevelse av ett lajv. Här diskuteras och prövas övningar och metoder för att nå en gestaltning och en roll som passar in i spelets övergripande tema, atmosfär och historia. Spelare och arrangörer kan med fördel delta i denna kurs om de är intresserade av rollfigurens utveckling då huvuddelen av krutet kommer att läggas på just gestaltningen. Rollfigurens utveckling i förhållande till den övriga historien belyses ur ett spelare och arrangörs perspektiv.

Levande rollspelskurs – Att gestalta en värld

En helgkurs

Hur skapar man och spelar i en värld? Denna kurs vänder sig till både spelare och arrangörer och behandlar hur en värld kan göras trovärdig. I ett levande rollspelsarrangemang gestaltas alltid en fiktiv värld. Den kan vara mer eller mindre lik vår ”riktiga” värld men den är alltid skapad för arrangemanget i fråga. Hur genuint denna värld kan gestaltas beror på tre delar: En del handlar om hur världen utformas, en del handlar om hur den presenteras och en del handlar om hur spelaren tar till sig materialet. I denna kurs diskuteras och prövas olika metoder för att öka trovärdigheten i gestaltandet av en värld både för spelare och arrangörer.

Att arrangera levande rollspel – en introduktion

En helgkurs

Att arrangera levande rollspel inbegriper allt från projektledarskap med ekonomi och tidsramar, område och lokaler, säkerhet och sannitet samt deltagarkontakt. Men det inbegriper också konstnärliga aspekter så som dramaturgi, intriger, världsskapande och rollsättning. Detta kan verka överväldigande för många, och speciellt för de som gör det för första gången. I denna kurs bryter vi ner allt i delmål och gör en handlingsplan för att arrangera ett levande rollspel. Vi går igenom att göra en budget, att sälja ditt arrangemang, att göra storyn mer levande och så vidare. Kursen är en introduktion men kan passa även de som har en del erfarenhet men ingen utpräglad metod. Om Ni har ett projekt som Ni arbetar med, så ta med info och idéer så arbetar vi på det tillsammans.

Adress

Teater Norna Ek. För.
Horröd 1400
280 10 Sösdala

Telefon

0451-60902

E-post

admin@teaternorna.com

Mobil

0761-120817

Bankgiro

5681-0559

Hemsida

www.teaternorna.com

Reg. Nr.

Vi har F-skatt

769609-3843

Att arrangera levande rollspel – Projektplan och budgetering

En helgkurs

I allt från att söka pengar, till att få ett område, till att sälja in idéerna hos spelarna så hjälper projektplanen er att hitta rätt. Att skriva en projektplan är det viktigaste förarbetet ni kan göra då det blir klarare för er vad det är ni vill göra, konstnärligt såväl som praktiskt. Dessutom får ni en preliminär översikt om det är genomförbart. Här kommer också budgeten in. Är detta finansiellt genomförbart eller har vi tagit oss vatten över huvudet? Få reda på det innan ni har börjat det praktiska arbetet. På det viset slipper ni upptäcka att ni inte kan hålla era löften till spelare eller gå bankrutt. Om Ni har ett projekt som Ni arbetar med, , så ta med info och idéer så arbetar vi på det tillsammans.

Att arrangera levande rollspel – Dramaturgi och historietveckling

En helgkurs

Dramaturgi handlar om historiens förlopp. Hur flyter en historia på under ett levande rollspel? Vad driver den? Hur kan man styra händelseförloppet som arrangör? Ska man göra det? I denna kurs går vi igenom grundläggande dramaturgisk terminologi och diskuterar intrigen och historiens samspel. Att bygga upp intrignät och roller som är intressanta och har belöningsystem. Att skapa fungerande övergripande koncept och att applicera detta koncept på ett arrangemang. Här kommer vi att diskutera och lära oss om spelldarpersoner, olika dramaturgiska former och intrignivåer och försöka applicera dem på tanke experiment och praktiska övningar. Om Ni har ett projekt som Ni arbetar med, , så ta med info och idéer så arbetar vi på det tillsammans.

Att arrangera levande rollspel – Lajvklirik

En helgkurs

Håller du på att arrangera ett levande rollspel, eller planera du att kanske göra det, eller har du en ide som legat och grott men aldrig riktigt tagit konkret form? Då är lajvklirik något för dig. Här kan du få hjälp med ditt arrangemang av erfarna lajvkliriker, projektledare och kulturarbetare. Vi hörs av före helgen och diskuterar ditt arrangemang och utformningen på kursen, sen träffas vi allihopa och workshopar idéer och konkretiserar problemområden. Efter helgen finns det möjlighet att diskutera och göra uppföljning med ledare och deltagare för att se hur lajven gick. Här är det ditt projekt och dina idéer som står i fokus.

Adress

Teater Norna Ek. För.
Horröd 1400
280 10 Sösdala

Telefon

0451-60902

E-post

admin@teaternorna.com

Mobil

0761-120817

Bankgiro

5681-0559

Hemsida

www.teaternorna.com

Reg. Nr.

Vi har F-skatt

769609-3843