

Att skapa en roll

Här nedan finns ett väldigt gediget system man kan använda för att skapa en roll till de flesta lajv, oavsett genre och stil. Om man följer dessa steg så har man en väldigt välplanerad roll som gör det lätt att hålla sig i rollen.

Jag har framställt ett rollformulär (med inspiration och hjälp av Theo Axner och Thule-kampanjen, www.thule.vas.nu) där du kan föra in information om din roll efterhand som du kommer på den/skapar den. Det här formuläret är inte hugget i sten, du kan ändra dig efterhand och du behöver inte fylla i alla saker utan bara det du tycker är viktigt. Det jag skulle förespråka som det viktigaste är mål och ambitioner – vad du vill och vad du vill uppnå. Det ger dig nämligen något aktivt att spela på. Men det är inte alltid att man kommer på det först, därför kan alla de andra frågorna vara viktiga att besvara.

Det är lättare att göra vissa steg av den här processen tillsammans med andra. Det är alltid bra med feedback och inspiration, och vissa steg är helt nödvändigt att gör med någon. Dessa kan man dock hoppa över om man vill. Vissa delar måste man gör själv och att inte ha någon närvarande kan ibland hjälpa. Känn efter själv vad ni känner är bra för er. Ibland kan det hjälpa att en vän läser upp texten medan man gör en övning, ibland måste man få fundera lite på den innan man utför den.

Kom också ihåg att de flesta av dessa övningar är förberedelser, dvs du behöver inte, eller bör inte, tänka på dem medan du lajvar. Låt förberedelserna existera inom dig, och gå bara tillbaks till dem när du känner att du glider ur historien eller rollen. Annars så kan du lita på att du har rollen bra efter att gjort dessa övningar. När man väl börjar spela kommer allt till liv på ett nytt sätt som det inte gjort förut. Ibland är det helt annorlunda än vad man förväntade sig och planerade. Men alla förberedelser fördjupar ens upplevelse och spel.

Här är ett förslag på vilken ordning du och dina vänner kan gå igenom materialet. Det är ett upplägg som kan ta ett par timmar till över en vecka beroende på hur mycket tid ni lägger ner. Håll till godo:

1. Intro

1. Börja med att läsa på om lajvet så att du vet vilken typ av spel du kan förvänta dig och vilka typer av roller som bör finnas och vilken typ av värld och drama det handlar om.
2. Kör statusövningar för att träna på att spela med varandra och improvisera. Se Statusspels guiden för mer info. Ni kommer att behöva penna och papper för dessa övningar.
3. Kolla över vilka fysiska förutsättningar ni har – dvs vilka typ av boende finns, vilken typ av rekvisita och vilka kläder ni har/kan tillverka, hur ni ska ta er till arrangemanget osv. Detta kommer avgöra vilken typ av roll ni kan spela. Om man inte har ett lajvhus att tillgå så kan det vara svårt att spela bybo/bofast – utan fina kläder kan det vara svårt att spela rik.

2. Rollutveckling

1. Koncept eller typ av roll. Ett koncept kan vara ett yrke eller en typ av person eller samhällsfunktion: en Zombie, en utbyggdsjägare eller en tonåring. Det kan vara bra att bygga ut detta koncept lite genom att ge det ett eller två beskrivande ord: en urstark men snäll Zombie, en mystisk och orädd utbyggdsjägare, en trotsig och osäker tonåring. Se Arketyplistan för fler exempel.
2. Personlighetsutveckling med personlighetstrefoten. Tänk på och fyll också i på rollformuläret vad du har för ideal och målsättningar i livet. Se Personlighetstrefoten för mer information.
3. Rollens fysiska utveckling och utseende. Arbetet med kroppen kan man med fördel göra samtidigt eller parallellt med relations- och historietvecklingen. Se Gestaltutveckling för mer information.

3. Relations- och historietveckling

1. Undersök relationer via scener som improviseras. Här kan skapas utdrag ur rollens historia och undersöka hur olika relationer kom till. Det kan vara bra att först sätta sig ner och göra en lista över vilka typer av relationer man vill ha, och vilka av dem man vill ska finnas på lajvet och vilka som inte ska det. Dessa kan också vara bra att skicka till arrangören så att hen kan hjälpa en att hitta spelare till de olika relationerna.
2. Fyll i relationerna i Relationsmåltavlan. Se Relationsmåltavlan och dess beskrivning för att veta hur ni ska använda den.
3. Skriv om händelser ur rollens historia på rollformuläret och spela upp små scener för att uppleva dem och ha riktiga minnen av dem.

4. Kultur och intriger

1. Läs på och testa olika kulturella uttryck från spelvärlden – ritualer, hälsningsfraser, sånger och berättelser.
2. Testa att använda dessa uttryck genom att spela upp små scener eller minilajv; till exempel en middag, en utflykt eller en fest. På så vis känns de mer naturliga när ni senare använder dem i lajvet. Då får ni också fler minne och mer djup i relationer, och dessutom får ni testspela rollen mer.
3. Kom på olika tankar runt vilken typ av intriger ni vill ha under lajvet och skriv ner dem till arrangören. Detta kan vara klokt att göra minst en månad före lajvet om inte arrangörerna har sagt annat. Olika arrangörer vill att man skall göra mer eller mindre arbete runt sin roll och vissa vill att man skickar in informationen man skapar och andra inte. Kolla med arrangören vad som gäller.
4. Läs på de intriger ni fått av arrangören och ändra rollen om det behövs för att passa in i spelvärlden.